



Grundlagt 1960

Forretningsovertagelse

Jeg meddeler herved det ærede publikum i by og på land, at jeg har overtaget smedemester Hedegaards smede- og maskinværksted på Klostret i Haderslev. Jeg anbefaler herefter forretningen med alt indenfor klejnsmede- og maskinarbejde, såvel nybygnings- som på reparationsområdet. Stort eller lille arbejde, så tal med os, vi er specialister og giver Dem gerne tilbud uden forbindende.

Med hilsen Jens C. Priebe.

I henhold til ovenstående retter jeg herved en tak til mine mange kunder overalt i landsdelen for den trofasthed og tillid, der igennem årene har været vist forretningen og udtrykker samtidigt håbet om at samme må overføres til min efterfølger.

Med hilsen Mads J. Hedegaard.



Avisudklip fra 17. september 1960

PRIEBE HOLD ApS, der er en familieejet nichevirksomhed indenfor sceneteknisk udstyr, har leveret produkter af høj kvalitet siden 1960 til underholdningsbranchen i ind- og udland.

I dag hører PRIEBE HOLD til en af de førende danske leverandører indenfor branchen.

Med de mange års erfaring i rygsækken samt projektstyring af mange store installationer i Danmark gennem årene, herunder blandt andet DR-Byen, Operaen i København samt Musikkens Hus i Aalborg er firmaets vigtigste kerneværdier høj faglig kvalitet, punktlighed, rettidig omhu samt fleksibilitet.

Erfaringerne har gjort, at PRIEBE HOLD i dag har fundet balancen mellem ekspansion og nicheproduktion og ligeledes har haft evnen til med tidens teknologi at videreføre det ældgamle håndværks bedste traditioner.



Foto: DR

Kompetent og fleksibel

PRIEBE HOLD ApS har indtaget en førende position som en kompetent og fleksibel leverandør indenfor sceneteknik takket være vores faste stab af dygtige og udviklingsorienterede samarbejdspartnere og medarbejdere. Netop derfor kan PRIEBE HOLD ApS tilbyde scenetekniske løsninger af høj kvalitet leveret til tiden.

PRIEBE HOLD ApS hviler ikke på laurbærrene. Det er en central del af forretningsstrategien, at vi hele tiden er på forkant med fremtidens krav til scenetekniske løsninger og sikkerheden forbundet med disse opgaver, og samtidig vil vi styrke vores værdi som sceneteknisk samarbejdspartner.

Erfaring er den bedste læremester

Næsten hver dag bliver vi mødt med nye krav og ønsker fra vore kunder. Vi bliver konstant mindet om, at vi ikke bare kan læne os tilbage og være tilfredse med det, vi har opnået. Derfor har vi oparbejdet en viden om sceneteknik, der er svær at matche, men som vi meget gerne vil dele med andre.

Alt inden for scenetekniske løsninger

Er du på udkig efter en seriøs partner, der kan levere små og mellemstore løsninger og samtidig arbejder med komplekse løsninger inden for sceneteknik hver dag?

Kvalitetssikring er i fokus hver eneste dag

Kan du se værdien af en samarbejdspartner, der tager ansvaret for at levere sceneteknik af høj kvalitet til tiden?

En samarbejdspartner, der tager ansvar fra start til slut

Efterspørger du en partner, der har fleksibilitet til at imødekomme behovet for f.eks. rådgivning om sceneteknik eller valg af komponenter til såvel store som små projekter?

Kontakt os og hør nærmere om mulighederne !

ShowHoist

ShowHoist er en ny designet serie af godkendte scenehejs. De kan anvendes til alle former for løft af scenografisk udstyr såsom dekorationer, lysbomme, lyseklarer, filmlærred og meget mere.

Beskrivelse
Hejsene opfylder som standard de danske og tyske regler for scenehejs BGV-C1.
SWL: 250 kg – 500 kg – 650 kg – 1000 kg.
Dobbelt bremseanordning.
Dobbelt endestopskontakt.
Motorstyring med mulighed for OP-NED kørsel.
Konsol for gulv-, væg- eller loftmontage.
Op til 6 stk. wirer muligt.
Op til 15 meters løftehøjde.
Op til 12m/min. hastighed.

- Optioner**
- Blød start
 - Variabel hastighed
 - Encoder
 - Loadcelle
 - Wiretrommel i stedet for Pilewind
 - Håndsving for manuel betjening
 - ShowHoist Control styresystem

ShowHoist		
Wiretrommel	250 kg	650kg
Løftehøjde i meter *	5 til 50m	5 til 50m
Hastighed m/sek	0,20	0,20
Wirediameter, mm	5	5
Wire antal	1 - 5	1 - 5
Motorkraft	0.5 kW	0.75 kW
Strømtilslutning	400 volt 3/F/N	400 volt 3/F/N
Egenvægt kg	175	200
Sikkerhedsklasse	BGV-C1	BGV-C1



Showhoist			
Pilewind	250 kg	500 kg	1000 kg
Løftehøjde i meter	15	15	12
Hastighed m/sek.	0,15	0,20	0,05
Wirediameter, mm	5-6	5-6	6-7
Antal wirer	1 - 6	1 - 6	1 - 6
Motorkraft	0.5 kW	0.75 kW	1.5 kW



ShowControl

På baggrund af den store succes med scenehejset ShowHoist, har vi udviklet vores egen serie af styresystemer, så der er fuld kontrol over scenehejsene.

BASIC
Er en lille styreboks med kontakter for OP og NED med kørsel af 1 hejs samt et aflåseligt NØDSTOP. Til brug for enkelstående hejs eller mindre grupper.



ShowControl WIRELESS
Den komplette frihed - styring af scenehejset med en trådløs fjernbetjening. Vi kan levere trådløs styring på helt op til 32 hejs. Systemet kan specialdesignes og har mulighed for udlæsning af loadceller.



HIGHLINE
Serien, der er designet for betjening af større grupper af scenehejs. Væghængt styreskab med mulighed for samtidig kørsel med flere hejs. Nøgleafbryder med kontrollampe for klart system. Nødstop. Drejekontakter for valg af hejs. Fjederbelastede trykknapper for kørsel OP eller NED.

- Tilbehør**
- Remote (OP – NED – NØDSTOP) med 10 meter kabel.
 - Frekvensomformer med blød start og variabel hastighed.
 - Tilslutning af load sensor.
 - Sort malet styreskab.



PRIEBE HOLD ApS har også styresystemer til de helt store behov. Sammen med vores partnere kan vi levere den helt rigtige løsning til selv de største teater, musik- eller operahuse. Udover de beskrevne standard systemer kan vi levere avancerede computerstyrede systemer til både over- og undermaskineri.



Projektions dug

HVOR	www.facebook.com/thorzager
KUNDE	Claus Thorzager
HVORNÅR	2019
HVAD	Koncert



Foto: Hans Kristian Hannibal-Bach

Sct. Michaelis Kirke



HVOR	Sct. Michaelis kirke, Fredericia
KUNDE	Sct. Michaelis kirke
HVORNÅR	2020
HVAD	Akustikgardiner Absorber light + Flextrack light skinnesystem

DR Julekoncert



DR Pigekorets julekonserter er med årene blevet et stort tilløbsstykke og en forankret del af en årlig juletradition for mange danskere. Konserterne har været årets højdepunkt for DR Pigekoret lige siden 1938, hvor koret blev stiftet, og hvert år træder koret med ny energi ind i juletraditionerne, med stor kærlighed til de smukke julesange.

HVOR
KUNDE
HVORNÅR
HVAD

DR Koncertsalen
Julekoncert
2019
Stålrammer formet som stjerner
beklædt med sprinkler stretch

The Great Gatsby



Foto: Emilla Theresa

HVOR
KUNDE
HVORNÅR
HVAD

Odense Teater
Odense Teater
2019
Konfektionering af 4 stk. TABLEAU
CURTAINS med 100% folder i DARK 300
100% Trevira CS farve goldgelb

Odense Teater kan dateres tilbage til 1796 og er dermed Danmarks næstældste teater. Det er en af landets tre landsdelsscener.

Teatret ligger i Jernbanegade, Odense, hvor det råder over scenerne Store Scene, Værkstedet og Foyerscenen. Ud over de to scener Store Scene og Værkstedet, der ligger i Jernbanegade, råder teatret over en del af det gamle sukkerkogeri på Roersvej, hvor scenen Sukkerkogeriet ligger.

LEGO House, Billund



Foto : LEGO

HVOR LEGO oplevelsescenter, Billund
KUNDE Fischer Gardiner A/S, Aarhus
HVORNÅR 2016
HVAD Gerriets skinneresystem med Friction Drive

- LEGO® House består af 8500 kvadratmeter over jorden og 3400 kvadratmeter kælder.
- LEGO House bliver 23 meter højt.
- Der er fri adgang hen over LEGO House ad trapper og terrasser.
- LEGO House kommer til at indeholde et område, hvor der er gratis adgang. Området udgør knap en fjerdedel af den del af LEGO House, der er over jorden, og her vil være café og en særlig LEGO butik.
- Den største del af LEGO House bliver for betalende gæster og består af fire specialdesignede legezoner

fra forskellige, men indbyrdes forbundne legeverdner. Udstillingerne og aktiviteterne i legezonerne giver gæsterne helt unikke LEGO oplevelser, hvor de både skal bruge hoved og hænder. Desuden bliver gæsterne præsenteret for familievirksomheden og udviklingen af LEGO produkterne, LEGO brandet og LEGO. Det nye LEGO oplevelsescenter på den gamle rådhusplads i hjertet af Billund har valgt at få monteret et Friction Drive skinneresystem fra Gerriets til at køre de store akustikgardiner i auditoriet.

Moesgaard Museum



HVOR Moesgaard Museum
KUNDE Moesgaard Museum
HVORNÅR 2019
HVAD Blå Markiser

Til udstillingen "På Djengis Kahns stepper". Udstillingen på Moesgaard vil vise, hvordan den nomadiske levevis helt frem til i dag udgør et fascinerende alternativ til vores egen bofasthed og er præget af helt andre opfattelser af verden.



Foto: PRIEBE HOLD ApS

Musikkens Hus, Aalborg

På Aalborgs havnefront med frit udsyn over Limfjorden finder man Musikkens Hus; nordjydernes musikalske samlingspunkt og en arkitektonisk perle tegnet af det internationalt anerkendte arkitektfirma Coop Himmelb(l)au.

Huset består af mere end 20.000 m² fordelt på ni plan med bl.a. fire koncertsale, fem scener, en indbydende restaurant, en spændende foyer samt undervisnings- og administrations- faciliteter.

De faste beboere er Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatoriums Aalborgafdeling, Aalborg Universitets musikuddannelser og musikterapi, Musikkens Spisehus samt Musikkens Hus' egen virksomhed.

HVOR	Musikkens Hus, Aalborg
KUNDE	I partnerskab med SBS Bühnentechnik GmbH, Dresden
HVORNÅR	2014
HVAD	5 stk. akustiske canopier 10 stk. lyshejs 3 stk. højtalerhejs Komplet akustisk regulering af salen med TRUMPF 95 skinneresystem med FRICTION DRIVE og to-lags tæpper i ALICANTE velour på forsiden og WOOLSERGE på bagsiden. Komplet sceneopbygning med hæve- og sænkeplatforme. Diverse sceneteknik til de 3 små sale. Projektstyring

Slagelse Teater

Slagelse Teater giver dig teateroplevelserne, hvor blandt andre Vestsjællands Teaterkreds og Musicals scenen sørger for, at der er fuld gang i scenen på det store nyligt renoverede teater. Med et meget varieret program lægger teatret årligt hus til forestillinger og arrangementer, hvor alle kan finde en teateroplevelse, der rammer plet.



Foto: PRIEBE HOLD ApS



Foto: PRIEBE HOLD ApS

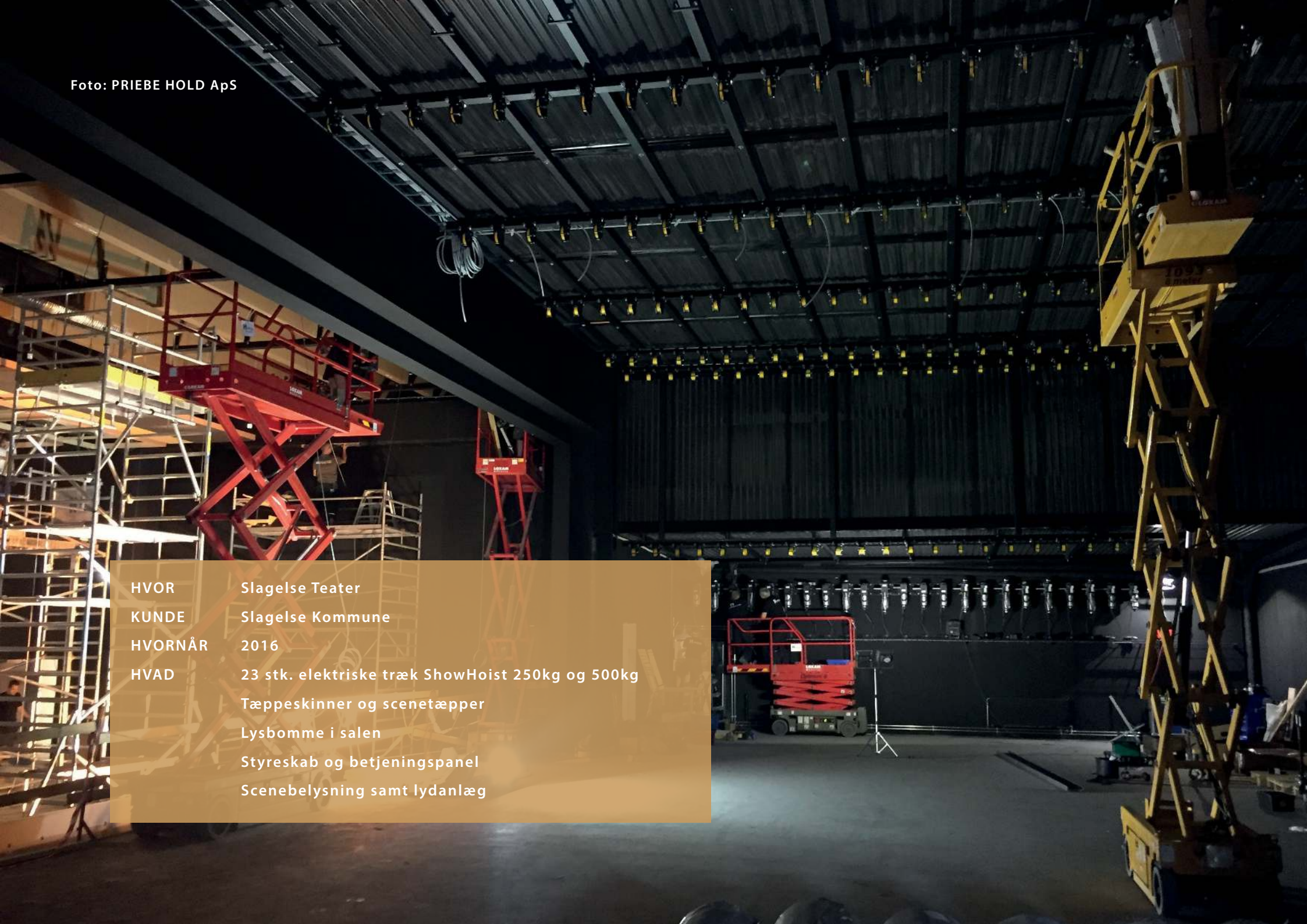


Foto: PRIEBE HOLD ApS

HVOR	Slagelse Teater
KUNDE	Slagelse Kommune
HVORNÅR	2016
HVAD	23 stk. elektriske træk ShowHoist 250kg og 500kg Tæppeskiner og scenetæpper Lysbomme i salen Styreskab og betjeningspanel Scenebelysning samt lydanlæg

Copenhagen International School, Nordhavn

CIS – Copenhagen International School er grundlagt i København i 1963. Skolen har derfor allerede en lang og traditionsrig historie. I dag har skolen 850 elever, der kommer fra 70 forskellige lande, og der er fortsat en øget efterspørgsel. Københavnsområdet tiltrækker i disse år et stigende antal danske og internationale virksomheder, der har brug for medarbejdere med specialiserede kompetencer, som ikke altid er til rådighed i Danmark. Derfor kommer mange nye udenlandske familier til landet. Når de skal vælge arbejdsgiver og land, er en god skole til børnene et centralt kriterium. De fleste af familierne er kun en kort årrække i Danmark, før de rejser videre, og da en dansk skole pga. sproget ofte vil bremse indlæringen, står en god international skole altid højt på ønskesedlen. CIS har egen idrætshal, teatersal med orkestergrav samt blackbox.

HVOR	Copenhagen International School Nordhavn
KUNDE	ECIS – Ejendomsfonden CIS
HVORNÅR	2016/2017
HVAD	12 stk. motoriserede scenehejs ShowHoist 500kg Scenetæpper Projektor og filmslærred Scenebelysning samt lydanlæg



DGI Hotel Herning



HVOR DGI Hotel Herning
KUNDE Advicer, Herning
HVORNÅR 2020
HVAD Flextrack Light skinnesystemer. Grå Scenemolton tæpper

Foto: PRIEBE HOLD ApS

Jyllandsposten Århus

HVOR Jyllandsposten Århus, Auditoriet.
KUNDE JR Dekoration
HVORNÅR 2019
HVAD Mørkelægningsgardiner. Trumpf 95 skinnesystem med Friction Drive



Foto: PRIEBE HOLD ApS



Mercantec



Foto: PRIEBE HOLD ApS



HVOR Mercantec Viborg
KUNDE Mercantec / Kunstfonden
HVORNÅR 2020
HVAD Skinnesystemer med Friction Drive Flextrack light skinner.
 Divina + Camira uld og 2 stk. designtæpper.

Messe C Fredericia



HVOR Fredericia
KUNDE Messe c Fredericia
HVORNÅR 2019
HVAD Hal opdelingstæpper. Scenemolton med
 keder bånd i toppen

Scandic Falkoner



Foto: Afasia Archzine

HVOR Scandic Falkoner, Frederiksberg
KUNDE Scandic Hotels/ ATP Ejendomme
HVORNÅR 2019
HVAD Scenehejs og tæpper



Scandic Hotels genåbnede i oktober 2019 Falconer Salen efter 2½ års renovering. Stouenborg ApS har i 5 år arbejdet som rådgiver og projektleder på akustik, lyd, lys, AV og scenehejs for ATP Ejendomme på Falconer Salen. Desuden har Stouenborg fungeret som rådgiver for Scandic Hotels i forbindelse med installationen af AV

i konferencelokaler og auditoriet, som er udført af AV Centret. I den forbindelse har PRIEBE HOLD ApS haft et tæt samarbejde med Stouenborg med udførelse af alle scenehejs og tæpper. Opgraderingen af salens akustik er udført sammen med Eddy Bøgh Brixen, EBB Consult.

DR Den store bagedyst

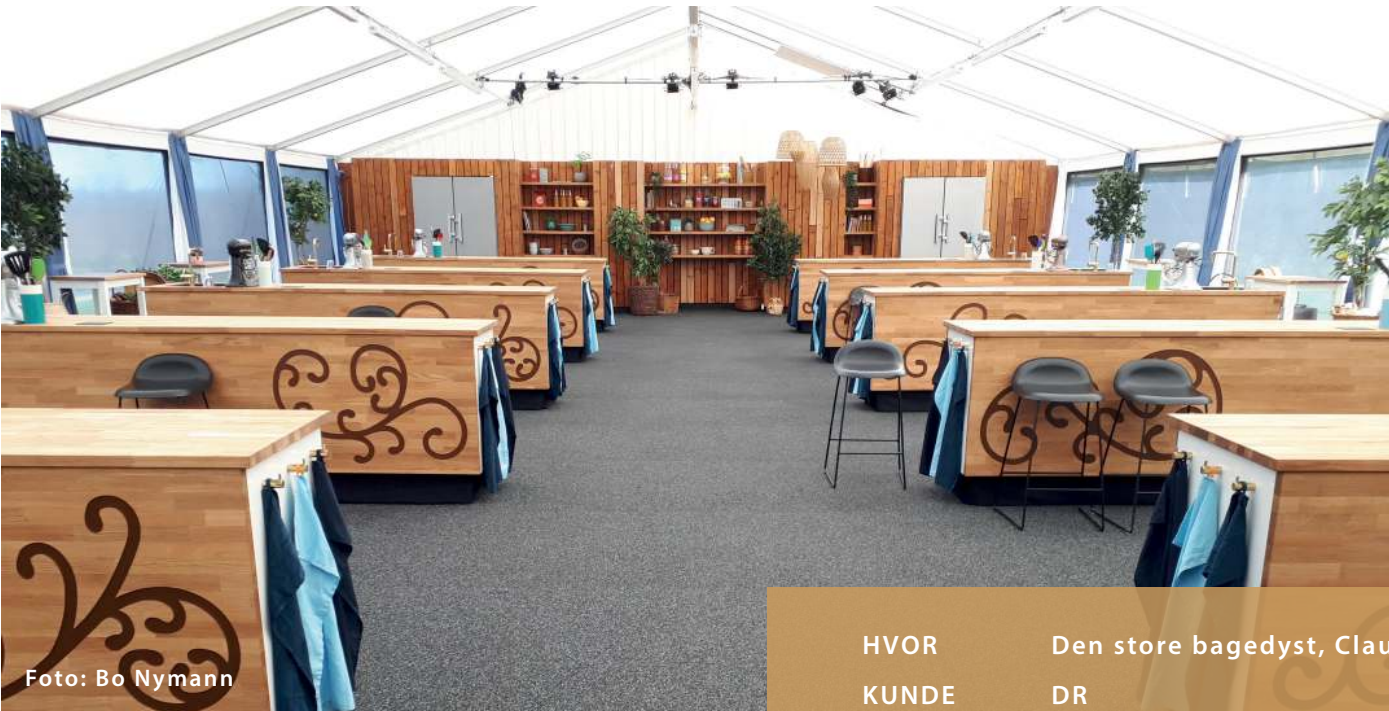


Foto: Bo Nymann

HVOR Den store bagedyst, Clausholm Slot
KUNDE DR
HVORNÅR 2019
HVAD Bobbinette afdækninger foran alle vinduer samt sokkeltæpper

DR’s seersucces Den store bagedyst bliver optaget i et telt foran Clausholm Slot nær Randers. Den store bagedyst er et tv-program, hvor ti af Danmarks bedste amatørbagere kæmper om at vinde Den store bagedyst. Programmet er baseret på BBC One-programmet The Great British Bake Off fra 2010. Første sæson af programmet havde premiere i august 2012.

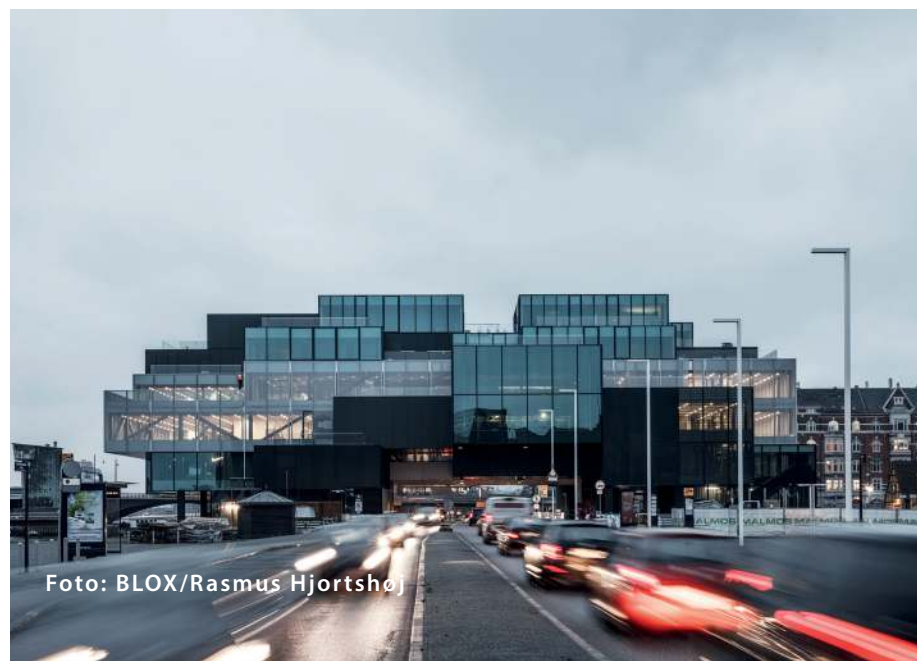
Dokk 1 Århus

HVOR Dokk 1, Århus
KUNDE Atendi A/S, Rødovre
HVORNÅR 2014
HVAD Sceneteknik til multisalen og børne salen med 32 stk. 500 kgs EL-taljer, styresystem samt 15 stk. lysbomme i Truss-system



Foto: Dokk1

I Dokk1 i Aarhus finder man medier, café, projektrum, sale, studieceller, legeplads – og meget mere. Her har du mulighed for oplevelser og aktivitet såvel som ro, indlevelse og fordybelse. Dokk1 er tegnet af schmidt hammer lassen architects og indgår i omdannelsen af inderhavnen i Aarhus fra industrihavn til byrum.



BLOX og DAC

Dansk Arkitektur Center (DAC) bliver en vigtig del af BLOX. DAC er, som Danmarks nationale arkitekturcenter, både en kulturattraktion for det brede publikum og et professionelt mødested for videndeling, netværk og udvikling blandt byggeriets og byudviklingens parter. DAC får udstillingsrum, hvor der er plads til store oplevelser med internationalt format. Her kan børn og voksne gå til arkitektur. Familier kan sammen bygge by i LEGO eller deltage i andre former for kreativ læring. Cafeen serverer kaffe eller frokost, for eksempel fra en af de tre tagterrasser med havneudsigt. Og butikken vil sælge bøger og designobjekter. De topmoderne konferencefaciliteter og det store auditorium bliver rammen om netværk, debatter og foredrag. DAC skal være et naturligt mødested i byen og i branchen samt tiltrække både et bredt dansk og internationalt publikum. Dansk Arkitektur Center ligger centralt i bygningen. I de offentlige udstillingsrum – og i konferencefaciliteterne – bliver der plads til debat og læring om arkitektur og byggeri. Indgangen til DAC sker gennem husets hovedindgang: DACs Passage.

HVOR	BLOX, København
KUNDE	Züblin A/S, Trige
HVORNÅR	2017
HVAD	Komplet sceneteknik
	Komplet AV-udstyr
	El-installationer

Lis Sørensen



Lysdesign og scenografi af Johnny Thinggaard Lydixsen

HVOR Lis Sørensen turné
KUNDE Lis Sørensen
HVORNÅR 2020
HVAD Center- og sidetæpper syet i SATIN PROJEKT 350 100% Trevira i farven lys grå m/sort flettet bindesnor og kvast samt et bagtæppe syet med 100% folder i hvid slørnessel

Tivoli Axelborgsalen

HVOR	Axelborg, København
KUNDE	Tivoli
HVORNÅR	2019
HVAD	ISOLDE CS 100% Trevira konfektioneret på vores egen systue – monteret af vore egne montører i loftet på Axelborg

Axelborgsalen er en smuk mødesal i klassisk stil med høje træpaneler, to imponerende trappepartier og et smukt lysindfald fra det høje glasloft. Salen ligger på Axelborg – skråt over for Tivolis Hovedindgang på Vesterbrogade. Det store og imponerende lokale er egnet til mange forskellige formål, hvor kun fantasien sætter grænser, og bør opleves ved selvsyn.



Foto: PRIEBE HOLD ApS

Nordsøen Oceanarium

NORDSØENS JÆGERE er en unik formidlings- og udstillingsoplevelse med fokus på fødekæden i Nordsøen - helt fra kysten og til havets dyb. Udstillingen indeholder led fra det mindste plankton, over stimefisk, til toprovdyr i form af rovfisk, hvaler og sæler. Målet er, at NORDSØENS JÆGERE giver gæsterne en forståelse for, hvordan alt liv i havet er forbundet via fødekæden.

Et yderligere element i NORDSØENS JÆGERE er formidling om den nærliggende natur på udvalgte lokationer langs med Vestkysten.

HVOR	Nordsøen Oceanarium, Hirtshals
KUNDE	Nordsøen Oceanarium
HVORNÅR	2020
HVAD	400m2 sort loft i sprinklerstof



Foto: PRIEBE HOLD ApS

Statens Museum for Kunst

HVOR	Statens Museum for Kunst, København
KUNDE	Statens Museum for Kunst
HVORNÅR	2019
HVAD	Trumpf 95 skinneresystem med Friction Drive fra Gerriets. Gardiner syet med 100% folder i Dawn-2 fra Kvadrat



Holmegaard Værk



HVOR	Holmegaard Værk
KUNDE	Holmegaard Værk
HVORNÅR	2020
HVAD	Montering af ca. 130 meter Flextrack Light skinner og vores systue konfektioneret akustiktæpper i CAMIRA Blazer

På Holmegaard Værk udstilles de imponerende samlinger med mere end 42.000 unikke Holmegaard-glas og 6.000 unikke stykker Kähler-keramik, der fortælles levende historier fra både værksteder og tegnestue, og hænderne får lov til at udforske materialerne i de arbejdende glas- og keramikværksteder. Et team af glasmagere i særklasse arbejder i det nye og ultramoderne glasværksted, hvor de i samarbejde med gæstekunstnere og -designere blæser ideerne til live og fylder glasbyen med kreativ virkelyst for hele familien.

Med respekt for historien er udstillingerne bygget op om kernen i det internationalt anerkendte glasværk. Værkstederne og ovnene står, som de blev forladt i 2008. Som hjertet i Holmegaard Værk har de bevaret deres vigtige status.

Mark Le Fèvre

“Tak, tak og atter tak”. Det var ordene, der fløj igennem mit hoved, da jeg lavede mit allerførste onemanshow “BØVL” for næsten 20.000 glade mennesker. Showet blev præcis, hvad jeg håbede på. Charmerende, selvudleverende og frem for alt skide hamrende sjovt.

HVOR	BØVL
KUNDE	Mark Le Fèvre
HVORNÅR	2019
HVAD	Bagtæppe i Wool Serge blå



Rytmisk Musikkonservatorium



HVOR Rytmisk Musikkonservatorium, København
KUNDE Rytmisk Musikkonservatorium
HVORNÅR 2015
HVAD Truss skinnesystemer m/ scenetæpper

Det yngste musikkonservatorium i Danmark Rytmisk Musikkonservatorium er det yngste musikkonservatorium i Danmark. Skolen ligger på Holmen i København og beskæftiger sig med uddannelser inden for musik-

genrer som jazz, pop, hip hop, rock og elektronisk. Skolens 7 uddannelser er i dag besat af ca. 200 elever.

Foto: PRIEBE HOLD ApS

Cirkusrevyen



Foto: Cirkusrevyen

Cirkusrevyen er Danmarks største revy, beliggende på Dyrhavbakken nord for København. Den blev grundlagt i 1935 af restauratør Carl Pehrsson, skuespilleren Osvald Helmuth, Oscar Holst og musiker Herman Gellin. Cirkusrevyen spiller i teltet ved Bakken.

HVOR Cirkusrevyen, Klampenborg
KUNDE Cirkusrevyen
HVORNÅR 2016
HVAD Buede skinnesystemer

Dansk Talentakademi



Foto: Realdania

Dansk Talentakademi er en selvejende institution og blev etableret i 2010. Der er fem kunstneriske linjer på Dansk Talentakademi og ca. 140 elever i alt. Dansk Talentakademi tiltrækker både nationale og internationale kunstnere.



Foto: PRIEBE HOLD ApS

HVOR Holstebro
KUNDE Dansk Talentakademi
HVORNÅR 2020
HVAD Akustiktæpper Wool Serge

Danfoss

HVOR Danfoss
KUNDE Get Visual
HVORNÅR 2020
HVAD FlexTrack Light skinnesystemer. Grå Satinmolton tæpper og sorte Scenemolton CS tæpper



Foto: PRIEBE HOLD ApS

Det Kongelige Teater, Skuespilhuset

Skuespilhuset er placeret helt ud til vandet ved Kvæsthusbroen i Frederiksstaden og har i alt tre scener med plads til hhv. 650, 200 og 100 tilskuere. Selve huset er i alt 20.000 m² og er tegnet af de danske arkitekter Boje Lundgaard og Lene Tranberg (Lundgaard & Tranberg), der i 2002 vandt Kulturministeriets arkitektkonkurrence. Det stod færdigt den 1. oktober 2007 og åbnede i februar 2008 med en opsætning af Shakespeares Hamlet. Skuespilhuset er kubistisk ligesom Operahuset i Oslo.

HVOR	Skuespilhuset, København
KUNDE	Det Kongelige Teater
HVORNÅR	2012 -
HVAD	Service- og sikkerhedseftersyn Scenetæpper Filmlærreder



Foto: Skuespilhuset

Comedy Zoo



Foto: PRIEBE HOLD ApS



Foto:Comedy Zoo

Hele Danmarks standup-scene skulle have en stor opdatering med nye elektriske lyshejs samt skinnesytemer til inddækning. Opgaven var planlagt til at bliveudført mandag og tirsdag.

I sidste uge ringede Martin Andersen fra Comedy Zoo og fortalte, at vi havde fået en "udfordring". Anden "Anders Matthesen" ville komme mandag aften og teste jokes. Vi pakkede alle dele klar søndag, og mandag morgen kørte 4 af vore gode montører afsted. Klokken 17.56 var scenen klar med nye hejs og skinner. Anden gik på, og det blev en fantastisk aften.

HVOR	Comedy Zoo, København
KUNDE	Anders Matthesen
HVORNÅR	2019
HVAD	Skinnesystem samt lyshejs

Kulturhuset Harmonien

Kulturhuset Harmonien i Haderslev, som blev bygget i 1996 har fået den helt store opdatering med flere nye elektriske scenehejs samt en komplet ny inddækning –man har også udskiftet den gamle teleskoptribune.



HVOR	Kulturhuset Harmonien, Haderslev
KUNDE	Kulturhuset Harmonien
HVORNÅR	2019
HVAD	Scenehejs



Foto: PRIEBE HOLD ApS

TV2 Danmark, Odense

HVOR	TV2 Danmark, Odense
KUNDE	TV2 Danmark
HVORNÅR	2019
HVAD	FlexPipe samt akustiktæpper i sort Wool Serge



I det nye news room i Odense har vi monteret vores nye runde skinne, FlexPipe, i hvid farve med akustiktæpper syet i sort Wool Serge. Opgaven bestod i at dæmpe akustikken samt fjerne refleksionen fra glasvæggen, som blev løst med tæpper syet med 75% folder i en 500gr/m2 engelsk uld.

Via University, Nørre Nisum

HVOR	Via University, Nørre Nisum
KUNDE	Via University
HVORNÅR	2019
HVAD	Elektriske ShowHoist 250 kg scenehejs



Sønderjyllandshallen i Aabenraa



HVOR	Sønderjyllandshallen, Aabenraa
KUNDE	Sønderjyllandshallen
HVORNÅR	2020
HVAD	Showhoist 250 kg, samt et Highline styresystem

Arrangementerne omfatter møder- og kongresser, publikumsudstillinger og mindre fagmesser samt en lang række teaterforestillinger, shows og koncerter. Hallen er centralt placeret i centrum af Aabenraa.



Foto: PRIEBE HOLD ApS

Museet for Søfart i Helsingør

HVOR	Museet for Søfart, Helsingør
KUNDE	Museet for Søfart
HVORNÅR	2020
HVAD	Mørklægningstæpper og skinnesystemer



Udstillingen “Frihedens Værksted” sætter fokus på livet og rejserne med Nordkperen. I udstillingen kan man bl.a. opleve klip fra rejserne med Nordkaperen og ikke mindst en lang række af Troels Kløvedals private ejendele.

Udstillingen er lavet i et samarbejde mellem Troels Kløvedal, og Naturhistorisk Museum i Aarhus.



Foto: Museet for Søfart

TIVOLI - Nøddeknækkeren



Tivoli Balletteater har produceret juleballetten “Nøddeknækkeren” i Tivolis Koncertsal i år 201 2, 2014, 2016 og 2018. En forestilling Dronning Margrethe II er scenograf på. Samarbejdet med Dronningen går tilbage til 2001, hvor hun blev tilknyttet Pantomimeteatret som husscenograf. Her har hun siden skabt dekorationer og kostumer til en række eventyrballetter. Til denne forestilling fik vi ordren på et LED-stjernetæppe syet i sort Helena CS velour 100% Trevira med en stjernehimmel i blå-hvide stjerner samt TIVOLI porten i hvide stjerner.

HVOR Tivoli, København
KUNDE Tivoli Balletteater
HVORNÅR 2018
HVAD LED-stjernetæppe i sort Helena CS velour 100% Trevira



Sct. Knud Skole, Århus

Skt. Knuds Skole er en fri grundskole med ca. 450 elever fra 0. – 10. klasse. Skolen holder til i en gågade kun få 100 m fra banegården i Aarhus. Med en beliggenhed i centrum udnyttes Aarhus’ byrum og de mange aktiviteter, musikalske og kulturelle tilbud og arrangementer.

HVOR Sct. Knud Skole, Århus
KUNDE Sct. Knud Skole
HVORNÅR 2020
HVAD FlexTrack Light skinnesystemer med akustikgardiner syet i blå scenemolton.





HVOR DR-Byen, Koncertsalen
KUNDE Danmarks Radio
HVORNÅR 2016 -
HVAD Service- og sikkerhedseftersyn

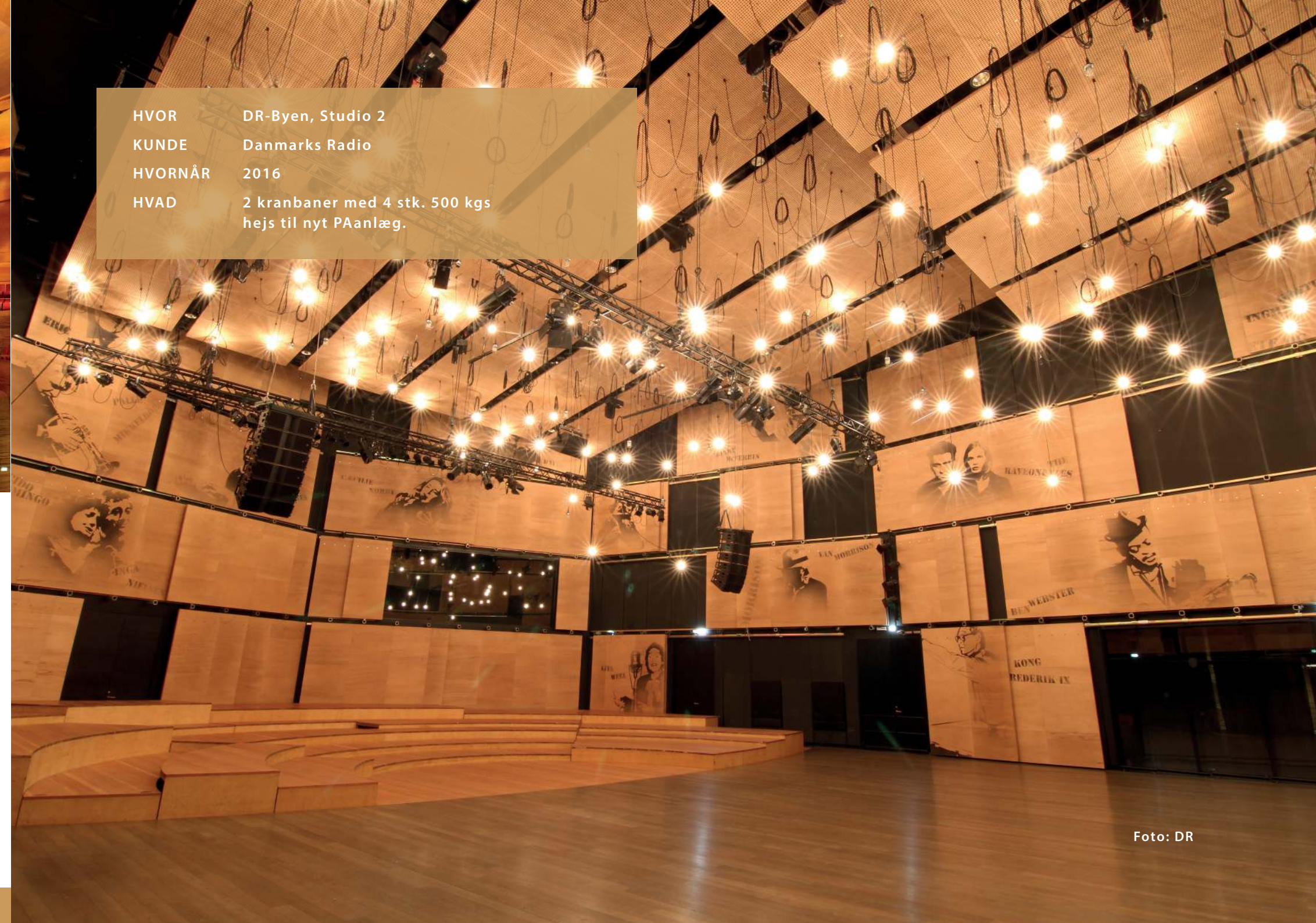
Foto: DR

DR-Byen – Koncertsalen

Danmark har et koncerthus i verdensklasse: DR Koncerthuset. Det åbnede i 2009, og er tegnet af den berømte franske arkitekt Jean Nouvel, og er en af Danmarks store arkitektoniske attraktioner. Markante valg og store kontraster præger DR Koncerthuset. Bag den markante blå facade spiller foyerens rå udtryk op til de fire unikke sale, der hver især er skabt med vidt forskellige arkitektoniske særpræg. Den franske arkitekt ville bygge en moderne udgave af forrige århundreders markante katedraler. Jean Nouvel var fascineret af det gamle Radiohuset på Frederiksberg, der blev tegnet af Vilhelm Lauritzen i 1930'erne, og lod sig inspirere af farver og materialer derfra.

DR Byen – Studio 2

Studie 2 – himmelsk lyd i rustikke omgivelser. Storbyagtigt. Rustikt. Og dødhamrende cool. Det er nogle af kendetegnene ved DR Koncerthusets Studio 2. Rammen er sat for både vilde fester og intime koncerter. Stilen er inspireret af de store produktionsstudier i Hollywood. Upolerede lagerbygninger er også blandt associationerne, når man træder ind i det største af underetagens studier. Væggene er beklædt med store plader i birketræ, der kan justeres for at ændre efterklangen. Studiet fungerer både som prøvesal og koncertsal og har plads til 749 stående og 550 siddende publikummer. Selve scenen er identisk med den i Koncertsalen, men publikums faste pladser er her erstattet af fleksible stolerækker.



HVOR DR-Byen, Studio 2
KUNDE Danmarks Radio
HVORNÅR 2016
HVAD 2 kranbaner med 4 stk. 500 kgs
hejs til nyt PAanlæg.

Foto: DR



PRIEBE HOLD ApS er leveringsdygtig indenfor:

- scenetekstiler
- scenetæpper
- skinnesystemer
- projektionsfolier og lærreder
- dansegulve
- scenepodier
- mobile scener
- truss-systemer
- scenehejs
- scene-elevatorer
- specialgardiner i form af stål og kobber etc.
- samt akustikreguleringer af forskellig art
- service- og sikkerhedseftersyn.